

# Carlomagno Araya

## Biografía

Dr. Carlomagno Araya nació en San José, Costa Rica (1969). A muy temprana edad inició su formación musical formal en percusión clásica en el Conservatorio de Castella, empezando su carrera profesional como baterista a los dieciocho años. Durante dos años consecutivos (1990-1991) Carlomagno asistió a "The Berklee College of Music Summer Program," y poco después hizo de Miami su próximo hogar.

En Estados Unidos obtuvo varias becas completas para estudiar música en "Miami Dade Community College South Campus" y en la prestigiosa "Frost School of Music" de la Universidad de Miami, donde obtuvo su B.A. (2001), M.A. (2008) y D.M.A. (2022) en estudios de Jazz, todo esto mientras desarrollaba una carrera profesional local e internacional muy activa.

Carlomagno es reconocido por su versatilidad como productor, músico de sesión y ejecutante lo cual le ha llevado a trabajar en proyectos discográficos y conciertos de la más diversa índole. Esto se refleja en la extensa lista de grandes artistas con los que ha trabajado, que incluye nombres como Rubén Blades, Ilan Chester, Engelbert Humperdinck, Claudia Acuña, Tania Libertad, Alejandra Guzmán, Néstor Torres, Paquito D` Rivera, Víctor Mendoza, Roberto Perera, Willy Chirino, Cachao, Cécile McLorin Salvant, Daniella Mercury, Boca Livre, Alejandro Lerner, Armando Manzanero, Gonzalo Rubalcaba, Dudu Fisher, Toquiño, Federico Britos, Bebu Silveti, Lokua Kanza, Yasmil Marrufo, Francisco Céspedes, Braulio, Richard Bona, Felix Pastorius, Ernie Watts, Randy Brecker, Ed Calle, Eddie Gómez, Boston Brass, Bob Mintzer, Hendrik Meurkens, León Gieco, Gilberto Santa Rosa, José Luis Rodríguez "El Puma" y muchos otros. El trabajo de Carlomagno se puede escuchar en álbumes que han ganado premios Grammy, múltiples premios Grammy Latinos y varias nominaciones a dichos premios.

Actualmente, Carlo es el director de la "CCCN Jazz Orchestra" del "Centro Cultural Costarricense Norteamericano". Su trabajo como director llevó a este ensamble a ganar el primer lugar en la prestigiosa "Next Generation Jazz Competition 2019" en la categoría de Big Band de la División Universitaria y colocó a la banda como el primer grupo internacional en lograr esto en los 49 años de existencia de la competencia.

En 2019, Carlomagno fue reconocido por la revista Forbes como una de las 25 personalidades más creativas dentro de la región centroamericana. En el mismo año, el gobierno de Costa Rica le otorgó el "Premio Nacional de Música Carlos Enrique Vargas en Dirección Musical", el premio más prestigioso otorgado a un artista en su país natal.

Carlo ha hecho una contribución pedagógica esencial como artista invitado y clínico, compartiendo su conocimiento musical y filosofías con estudiantes de música en los Estados Unidos, México, Filipinas, Puerto Rico, Las Vegas y Costa Rica.

Además de establecer su familia en Costa Rica y mantener una apretada agenda como intérprete, productor e ingeniero de grabación, Carlomagno es actualmente catedrático en la "Universidad Nacional de Costa Rica" donde contribuye al desarrollo de la educación jazzística en su tierra natal.

Además de establecer su familia en Costa Rica y mantener una apretada agenda como intérprete, productor e ingeniero de grabación, Carlomagno es actualmente catedrático en la "Universidad Nacional de Costa Rica" donde contribuye al desarrollo de la educación jazzística en su tierra natal.